

Sommario

- IX **Prefazione** di Mons. Ignazio Sanna, Arcivescovo Metropolitana di Oristano
- XIII **Presentazione** di Pasquale Onida, Presidente della Provincia di Oristano
- XVII **Presentazione** di Graziano Milia, Presidente del Consiglio delle Autonomie Locali
- XIX **Presentazione** di Angela Nonnis, Sindaco di Oristano
- XXIII **Introduzione** di Giampaolo Mele



PARTE I • STORIA • MUSICA • LITURGIA • ARTE

- 3 Per una storia dei codici miniati della Sardegna
di Renata Serra
- 7 I codici miniati della Cattedrale di Oristano: storia degli studi
di Roberto Coroneo
Note bibliografiche, p. 14
- 15 Note storiche, paleografiche, codicologiche e liturgico-musicali sui manoscritti arborensi
di Giampaolo Mele
Note bibliografiche, p. 59
- 75 Liturgia e musica nei manoscritti di Oristano
di Giacomo Baroffio e Eun Ju Kim
Note bibliografiche, p. 94
- 97 I codici miniati duecenteschi della Cattedrale di Oristano
di Valentino Pace
Note bibliografiche, p. 139
- 141 Le miniature nei codici liturgici del XIV e XV secolo della Cattedrale di Oristano:
casi di importazione di opere toscane e liguri
di Federica Toniolo
Note bibliografiche, p. 157 • APPENDICE 1, DESCRIZIONE DELLE MINIATURE, p. 159 • APPENDICE 2, LE MINIATURE
QUATTROCENTESCHE DEL CONVENTO DI SAN FRANCESCO IN ORISTANO, p. 192
- 195 “Tabulae”, indici e cataloghi: i codici liturgico-musicali e l’esperienza di Oristano
di Nicola Tangari
APPENDICE, STRUTTURA DELLA TABELLA DI ARCHIVIAZIONE E DESCRIZIONE DEI SINGOLI CAMPI, p. 207 • Note biblio-
grafiche, p. 209



PARTE II • ANALISI CODICOLOGICA

- 214 Abbreviazioni e simboli
- 215 Catalogo analitico
di Giampaolo Mele
Note bibliografiche, p. 217
- 353 Orientamento bibliografico
di Giampaolo Mele
- 367 Tabella A: Manoscritti Ufficio delle Ore
di Giacomo Baroffio, Eun Ju Kim, Giampaolo Mele
- 375 Tabella B: Manoscritti Messa
di Giacomo Baroffio, Eun Ju Kim, Giampaolo Mele



PARTE III • GLOSSARIO • INDICI a cura di Giampaolo Mele

- 385 Glossario
- 397 Indice dei canti
- 403 Indice dei santi
- 405 Indice dei manoscritti
- 409 Indice delle illustrazioni
- 413 Indice dei nomi
- 419 Indice dei luoghi



PARTE IV • CD-ROM

Progetto e realizzazione di Nicola Tangari

Premessa
di Giampaolo Mele

“Incipitario” - Banca dati liturgico-musicale
a cura di Giacomo Baroffio, Nicola Tangari

“Corpus Iconographicum Arborensis Liturgicum”
fotografie di Giacomo Baroffio e Sebastiano Piras

Canti liturgici dai manoscritti di Oristano
duo “Vox Organalis”: Giacomo Baroffio e Eun Ju Kim